**мУНЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УРЕЖДЕНИЕ**

**«сРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №77 С УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ**

**«кАРНАВАЛЬНАЯ МАСКА»**

**8 КЛАСС**

**СОСТАВИТЕЛЬ бЛИНОВА а. н.**

**пЕРМЬ 2019**

**пояснительная записка**

Курс «Карнавальная маска» разработан для подготовки учащихся 8-х классов в образовательной области ДПИ. В программе предлагается реализация следующего направления: скульптура, полурельеф лица, как основы для будущей маски, технология работы с гипсом и отливание формы маски из него. В завершении декорирование и оформление маски в рамке с символикой школы.

Программа рассчитана на 32 учебных часа и направлена на освоение навыков работы с пластилином, гипсом и правилам композиционного оформления и декорирования рельефа маски.

**ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Ц**ель: создание декоративного панно полурельефной карнавальной маски из гипса, с последующим использованием ее в качестве наградного кубка победителям школьных театральных фестивалей.**

**Для этого решаются следующие задачи:**

1. Знакомство с технологией создания скульптурной заготовки из пластилина.
2. Умение правильно выкладывать объём из пластилина на плоскости.
3. Умение применять ранее полученные знания о пропорциях в портрете.
4. Умение создать образ конечного продукта и спланировать этапы работы для получения этого продукта.
5. Овладение технологией и практическими навыками работы с гипсом.
6. Умение композиционно правильно задекорировать полученный рельеф маски.
7. Умение подбора удачного цветового решения.

**Задачи решаются посредством:**

1. проведение теоретических и практических занятий по тематике курса;
2. алгоритм заданий для самостоятельной работы;
3. самостоятельного выбора учениками материалов для декора и разработка эскиза композиции для будущего панно;

**Планируемые результаты обучения**

У учащихся должно сложиться представление о:

1. структуре и полурельефах;
2. задачах и основных этапах создания карнавальной маски из гипса;
3. особенностях работы с гипсом;
4. основных способах работы пластилином и гипсом;
5. путях повышения своей компетентности через самостоятельное решение практических задач.

**Участие в занятиях должно помочь учащимся:**

1. увидеть практическое применение декоративного панно «Карнавальная маска» в художественной сфере жизни школы;
2. повысить свою компетентность в пластики и работы с пластическими материалами;
3. повысить свою художественную – эстетическую компетентность.

**Учащиеся будут знать:**

1. характеристики и основные принципы работы с пластическими материалами;
2. принципы и алгоритм изготовления маски;
3. способы создания полурельефа;
4. историко-культурную информацию о значении и применении масок.

**Учащиеся будут уметь:**

1. Создавать основу - рельеф.
2. Отливать шаблонную основу для объёмных масок.
3. Выливать маску из гипса в шаблонной основе.
4. Обрабатывать поверхность готовой гипсовой маски с помощью наждачной бумаги.
5. Корректировать несовершенства маски шпаклевкой с последующей вторичной обработкой наждачной бумагой.
6. Использовать разнообразные виды информации: фото, видео из Интернета для разработки собственного декоративного решения в оформлении карнавальной маски.
7. Оформлять маску в карнавальном стиле.
8. Работать в ограниченном режиме времени с необходимостью выдать конкретный результат на каждом этапе.
9. Преодолевать возникающие трудности самостоятельно.
10. Помогать своим одногруппникам в преодолении трудностей.

**Учащиеся приобретут навыки:**

1. Лепки;
2. Работы с гипсом;
3. Обработки гипсовой поверхности;
4. Композиционных решений
5. подбора цветовых решений;
6. работы с декоративными материалами;

**Основная форма деятельность учащихся** – это самостоятельная интеллектуальная и в большей части практическая деятельность учащихся, в сочетании с групповой и индивидуальной формой работы школьников.

**содержание рабочей программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | теория | практика |
| 1. | Введение в теорию происхождения и значения маски и созданию полурельефа. | 1 | 1 |  |
| 2 | Создание рельефной основы маски из пластилина | 8 |  | 8 |
| 3 | Подготовка и «выливание» гипсового шаблона. | 4 | 1 | 3 |
| 4 | Обработка гипсовой маски. | 8 |  | 8 |
| 5 | Декорирование Карнавальной маски. | 8 | 1 | 7 |
| 6 | Монтаж маски в рамку. | 1 |  | 1 |
| 7 | Защита проекта. | 2 |  | 2 |
| **Итого** |  | **32** | **4** | **28** |

**календарно-тематический план учителя**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | 1. **Домашнее задание** |
| 1. | Введение в теорию происхождения и значения маски и созданию полурельефа. | 1 |  |
| 2 | Создание рельефной основы маски из пластилина | 8 | Повторить пропорции в портрете. |
| 3 | Подготовка и «выливание» гипсового шаблона. | 4 |  |
| 4 | Обработка гипсовой маски. | 8 |  |
| 5 | Декорирование Карнавальной маски. | 8 | Придумать композицию и подобрать цветовое решение для декорирования маски. Разработать эскиз. |
| 6 | Монтаж маски в рамку. | 1 |  |
| 7 | Защита проекта. | 2 |  |
| **Итого** |  | **32** |  |

**личностные ууд**. Дети хорошо воспитаны, вежливы, вызывает уважение их упорство и трудолюбие в стремлении достичь положительного результата работы. В ходе технологической сессии дети совершенствовали такие личностные качества как взаимовыручка, поддержка и уважительное отношение к своему одногруппнику.

В отношении **регулятивных ууд**, дети показали хорошую динамику в части самоорганизации и индивидуальной работы. Дети научились самостоятельно принимать решения и их обосновывать, преодолевать трудности. Каждая работа ребенка – это на 90% самостоятельная работа!

Что касается **познавательных ууд**, учащиеся продемонстрировали отличные способности воспринимать и усваивать заранее систематизированный материал, они проявляли познавательный интерес в ходе создания декоративного панно.

**литература и средства обучения**

1. Чарнецкий Ян Янович. Изобразительное искусство в школе. Издательский дом. Весёлые картинки. Эскиз «Маска, я тебя знаю!»
2. Н.И.Ломова «Карнавальные маски». Практическое пособие для детей. Серия: «Өзің жасап ал – Сделай сам». Алма-Ата. Өнер, 1989 г.
3. Сергей Образцов «Моя Кунсткамера».
4. Поделки. Папье-маше. Москва «Росмэн» 1997г.